



169

MUSICALIA

P

WIECZÓR

Nº 3 ZE SUITY P. T. „DZIEŃ”

F. STARCZEWSKI

CENA 30 KOP.

STANISŁAW SADOWSKI
KSIĘGARNIA I SKŁAD NUT
MARSZAŁKOWSKA 115.
W WARSZAWIE

LIT. I SZTYCHARNIA J. KONARZEWSKI, NOWY ŚWIAT 38 W WARSZAWIE

WIECZÓR

(Marzenia i rozmyślania o zmroku, tęsknota za szczęściem niedoścignionem.)

F. Starczewski.

Lento.

PIANO.

*p con espressione**p*

Ak. Nr. 426, 1931

B.

169
III

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings (pp, ppp). The score is written in a single key signature and time signature, with a final double bar line at the end of the fifth system.

Wyszedł tegoż autora: „Antonio Reverte” marsz.